



manufatura.pl

# JAK ZROBIĆ

zakończenie  
warkocz płaski



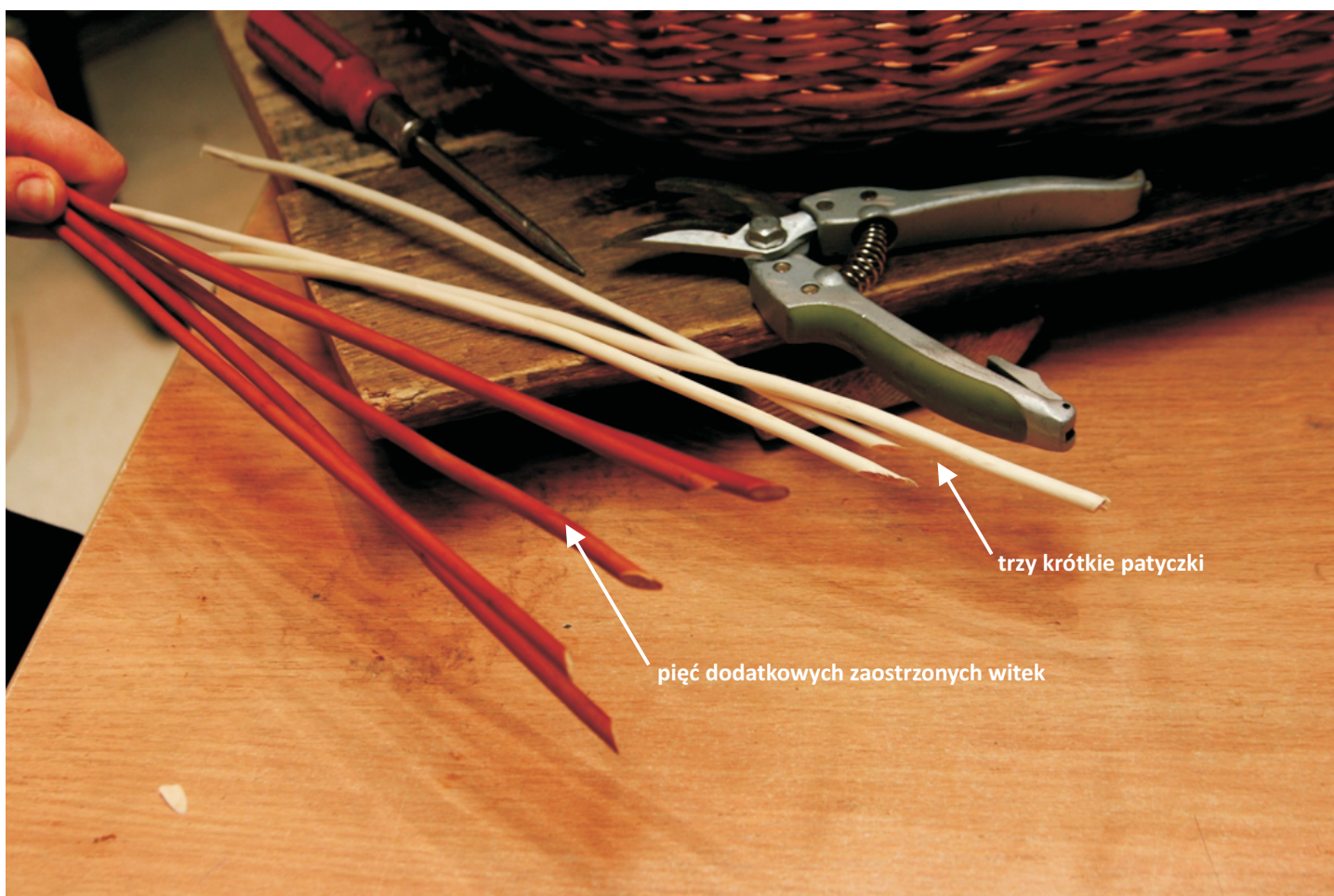
# ZACZYNAJMY

dasz radę



WARKOCZ PŁASKI jest bardzo dekoracyjnym zakończeniem. Dobrze wygląda na płytkich i szerokich formach. Obręb płasko leży na ścianie dlatego nie stosuje się tego wariantu warkocza jeśli wykonuje się pałąk.

Do tego zakończenia przygnieć ściankę gimą. Wybierz **pięć dodatkowych witek** grubości podstaw. Zrób zaciosy na ich końcach. Będziesz jeszcze potrzebować trzy krótkie patyczki, sekator i szydło.

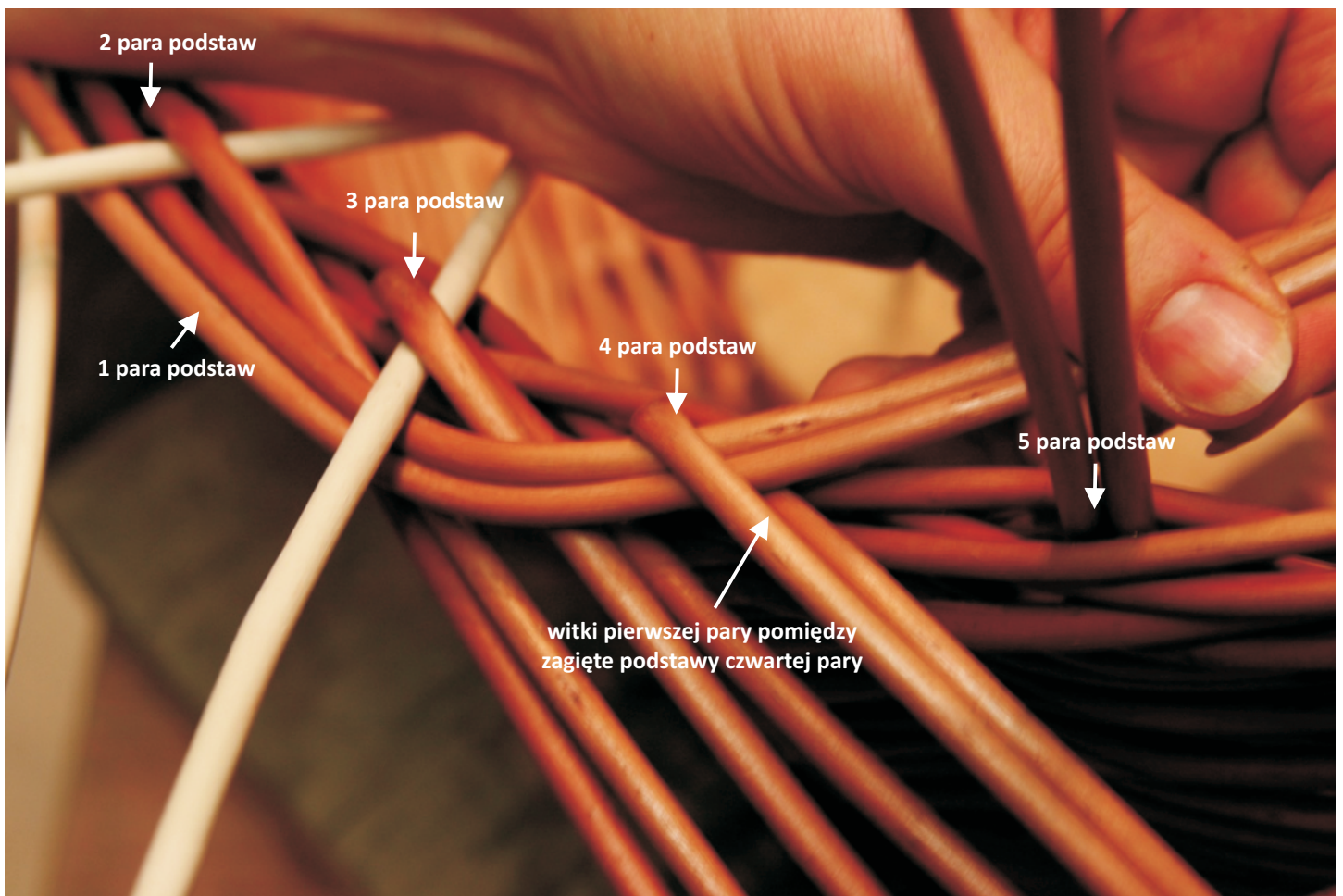




Dobij dodatkowe witki do pięciu kolejnych podstaw, ociosanym w kierunku podstaw z prawej strony. Jeśli robisz warkocz pierwszy raz wybierz miejsce, które nie będzie rzucało się w oczy. Jak już jesteś wprawionym wyplataczem nie ma znaczenia gdzie zaczniesz.



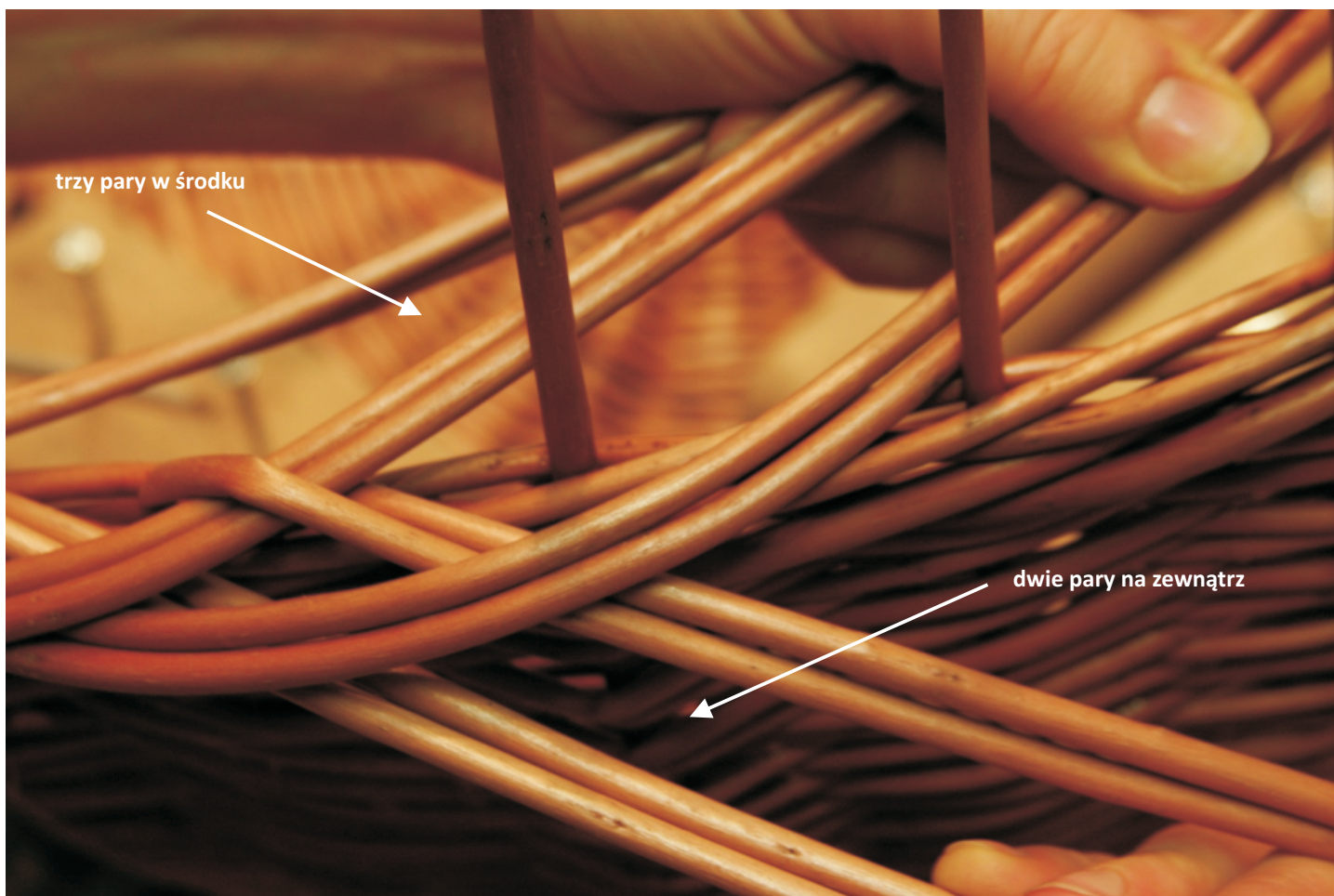
Zagnij do przodu trzy kolejne podwójne podstawy rozdzielając witki krótkimi patyczkami.



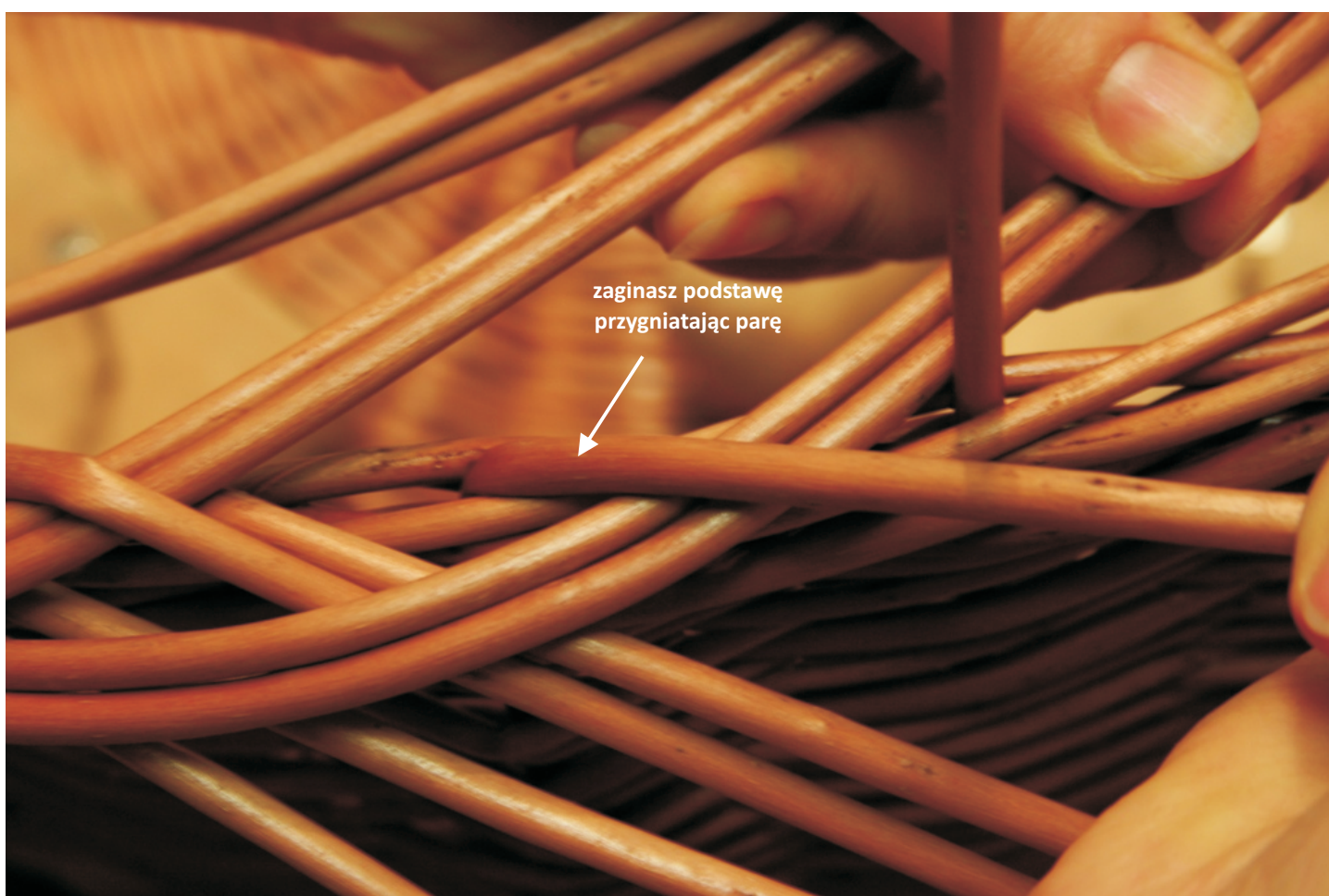
Zegnij czwartą parę podwójnych podstaw do przodu. **Pierwszą parę** z lewej strony i przełóż do środka między leżącymi wtkami **czwartej pary**.



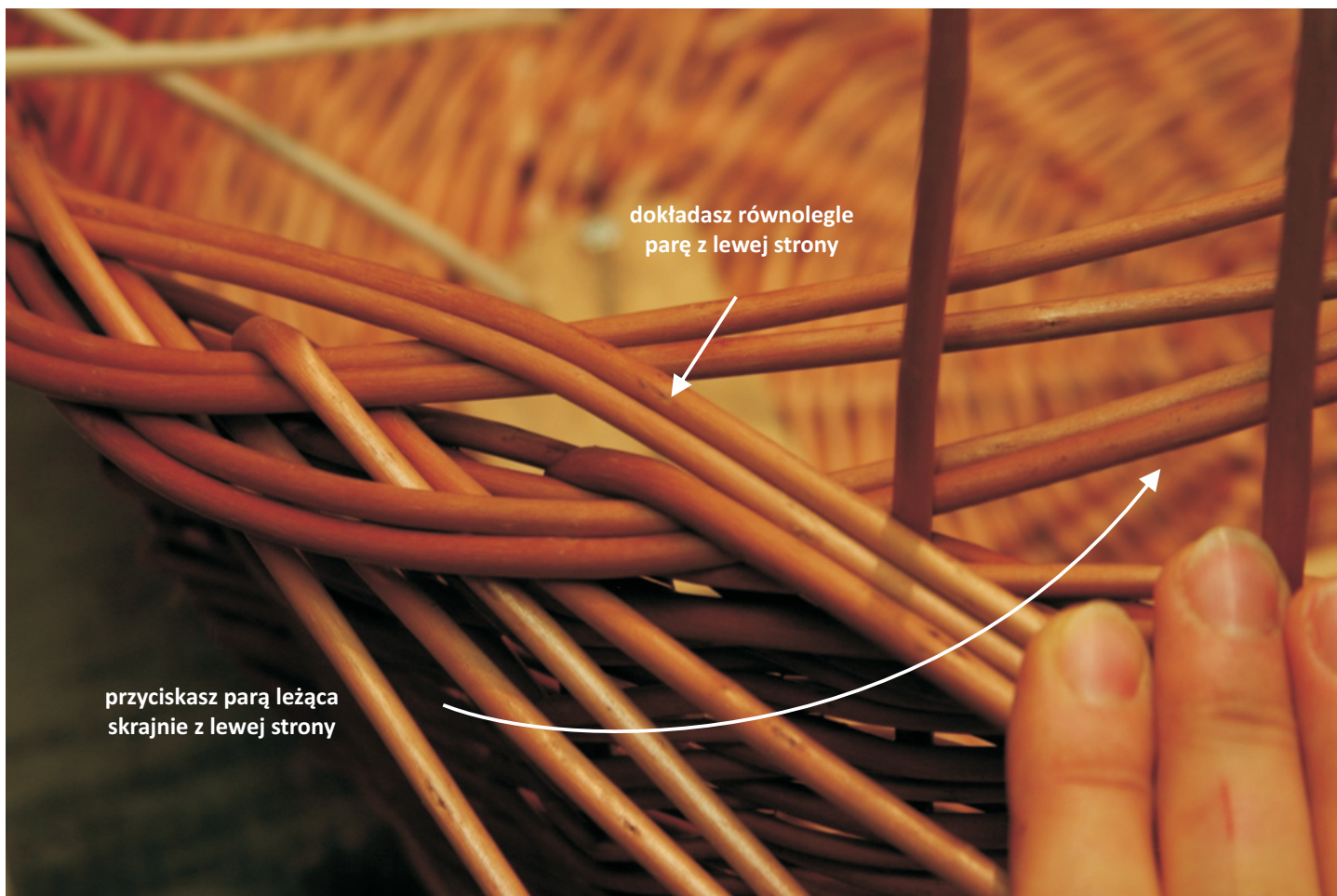
Zegnij do przodu piątą parę podstaw. Weź skrajną leżącą parę z lewej strony i przełóż między wtkami **piątej pary** do wewnątrz.



Kolejne podstawy są już pojedyncze. Będziesz zaplatał warkocz pięcioma parami. Na zmianę będą trzy pary w środku a dwie na zewnątrz a po przygnieceniu odwrotnie.

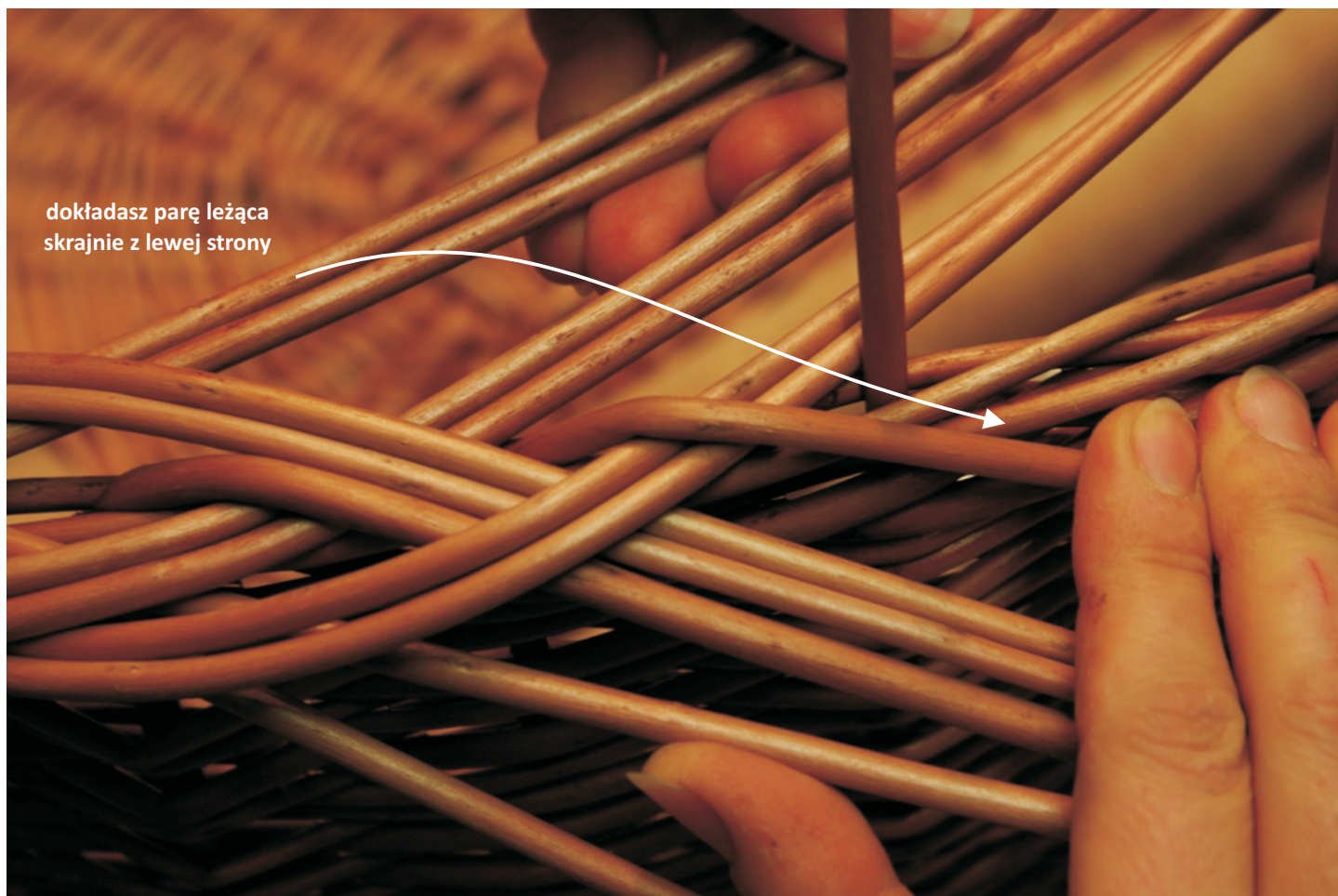


Jak masz trzy pary w środku zaginaś pierwszą stojącą (teraz już pojedynczą) podstawę na zewnątrz i przygniatasz parę skierowaną do środka.



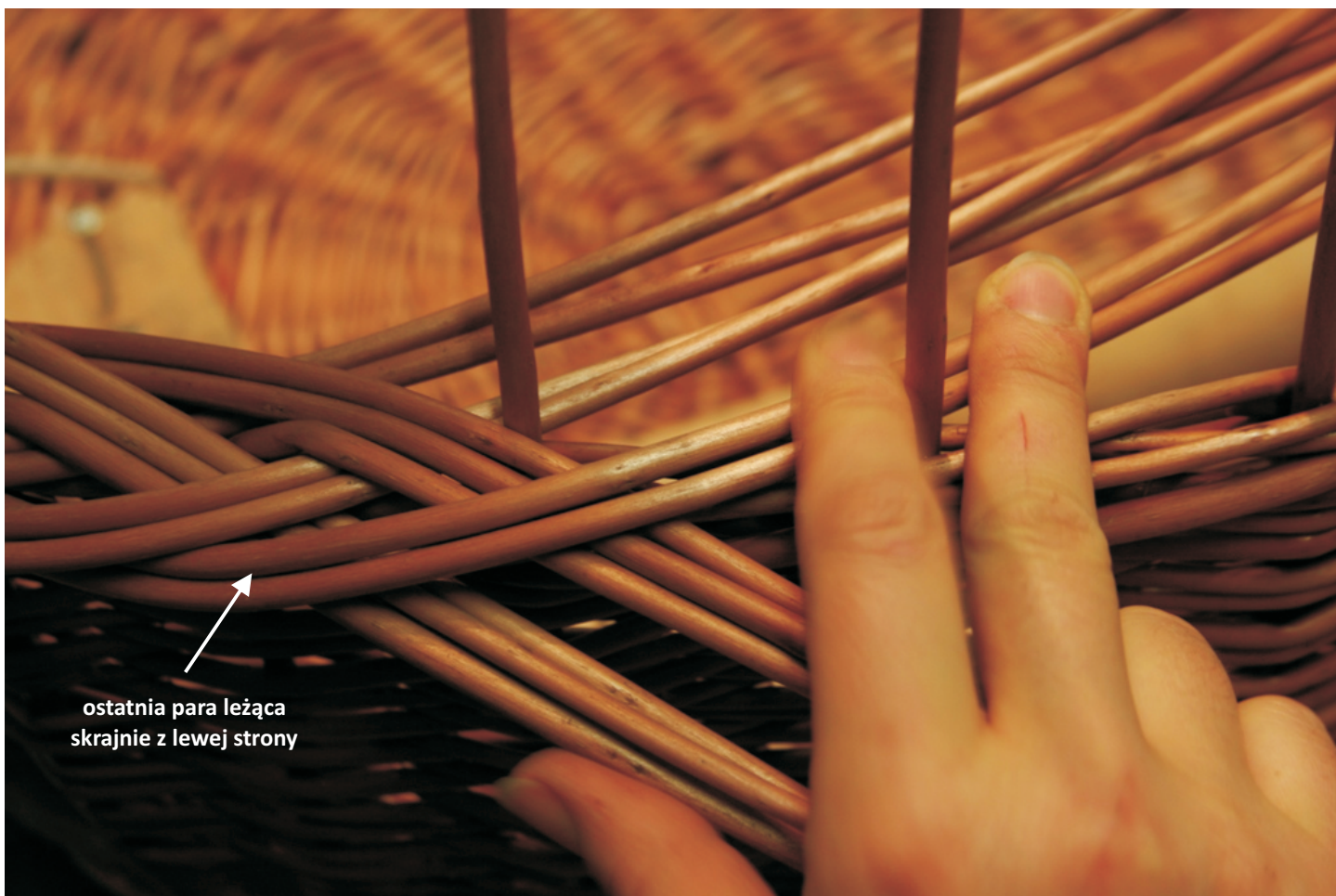
Do położonej podstawy dokładasz **równolegle** parę leżącą w środku skrajnie z lewej strony. Witki nie mogą się krzyżować. **Leżą trzy** na zewnątrz obok siebie.





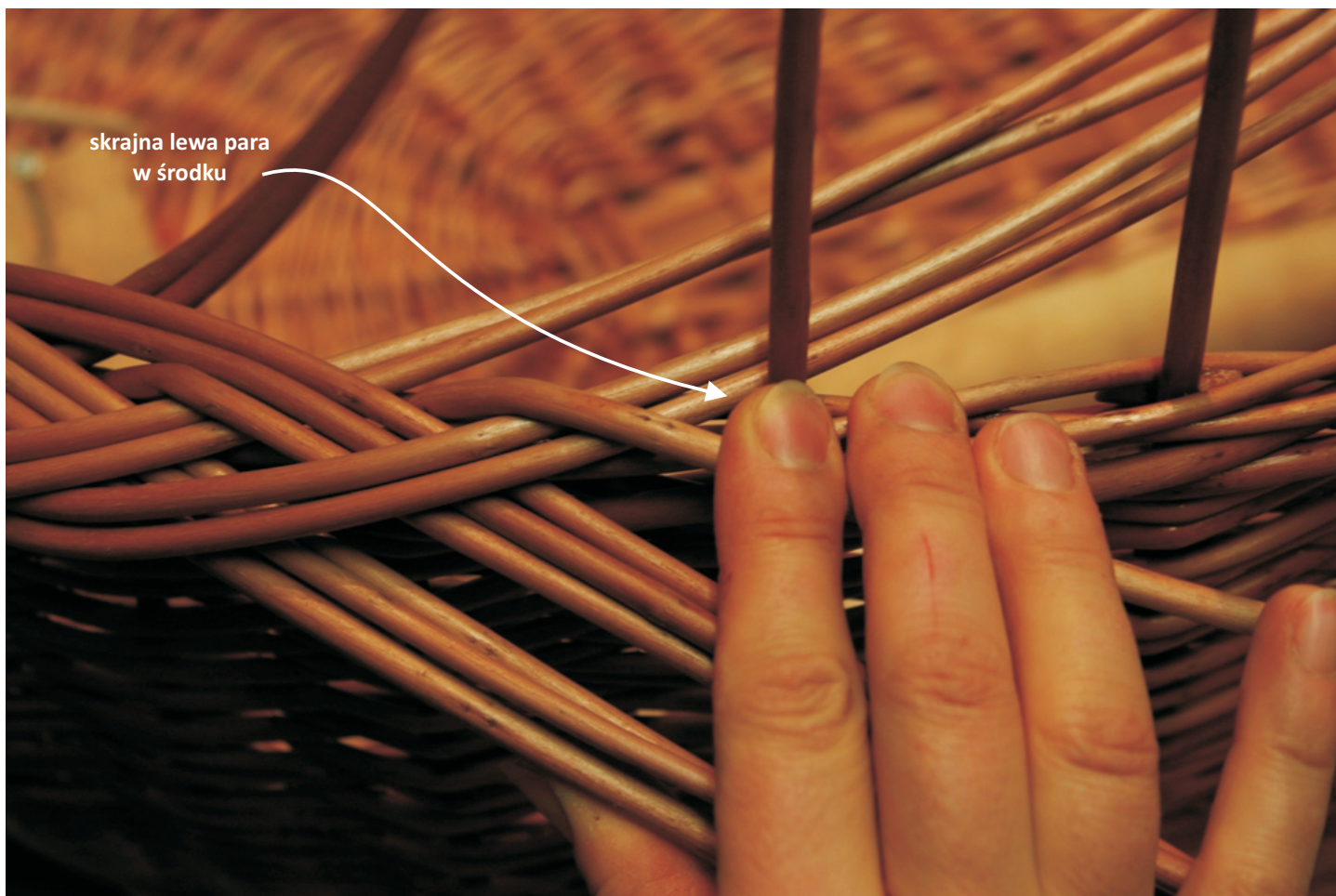
dokładasz parę leżącą  
skrajnie z lewej strony

Położone z dołu witki przygniatasz pierwszą stojącą podstawą. Uważaj żeby nie robiły się kolanka - ostre zagięcia.  
Do położonej podstawy dokładasz równolegle skrajna z lewej strony parę ze środka.

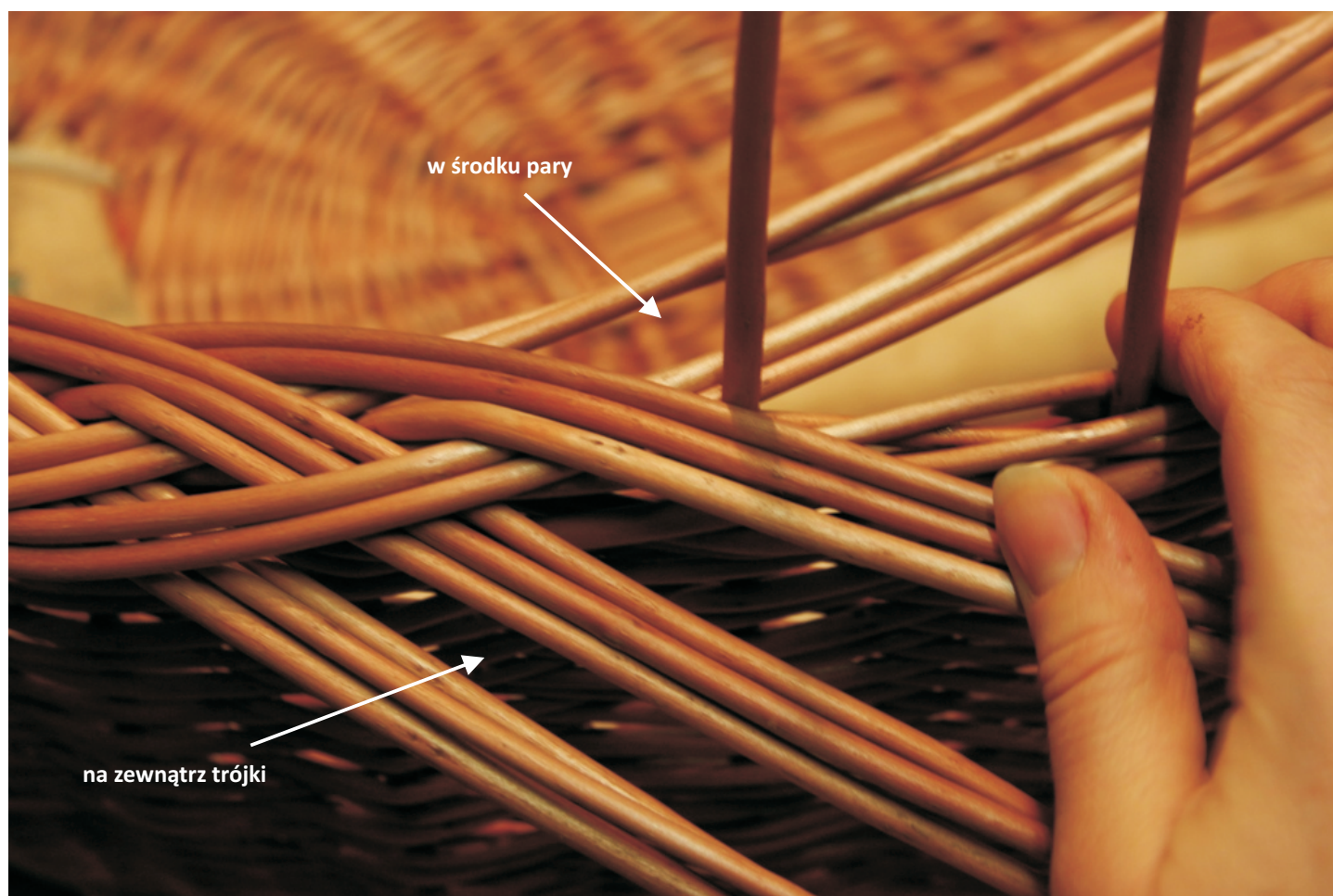


ostatnia para leżąca  
skrajnie z lewej strony

Przygniatasz położone witki ostatnią leżącą parą z dołu. Od tej pory na dole zamiast par będą trzy witki.  
Na pewno zauważysz tą zmianę. Nie przejmuj się, teraz będzie już lepiej.



Przygniatasz położone z dołu witki pierwszą stojącą podstawą. Dokładasz równoległe skrajną z lewej strony parę ze środka.



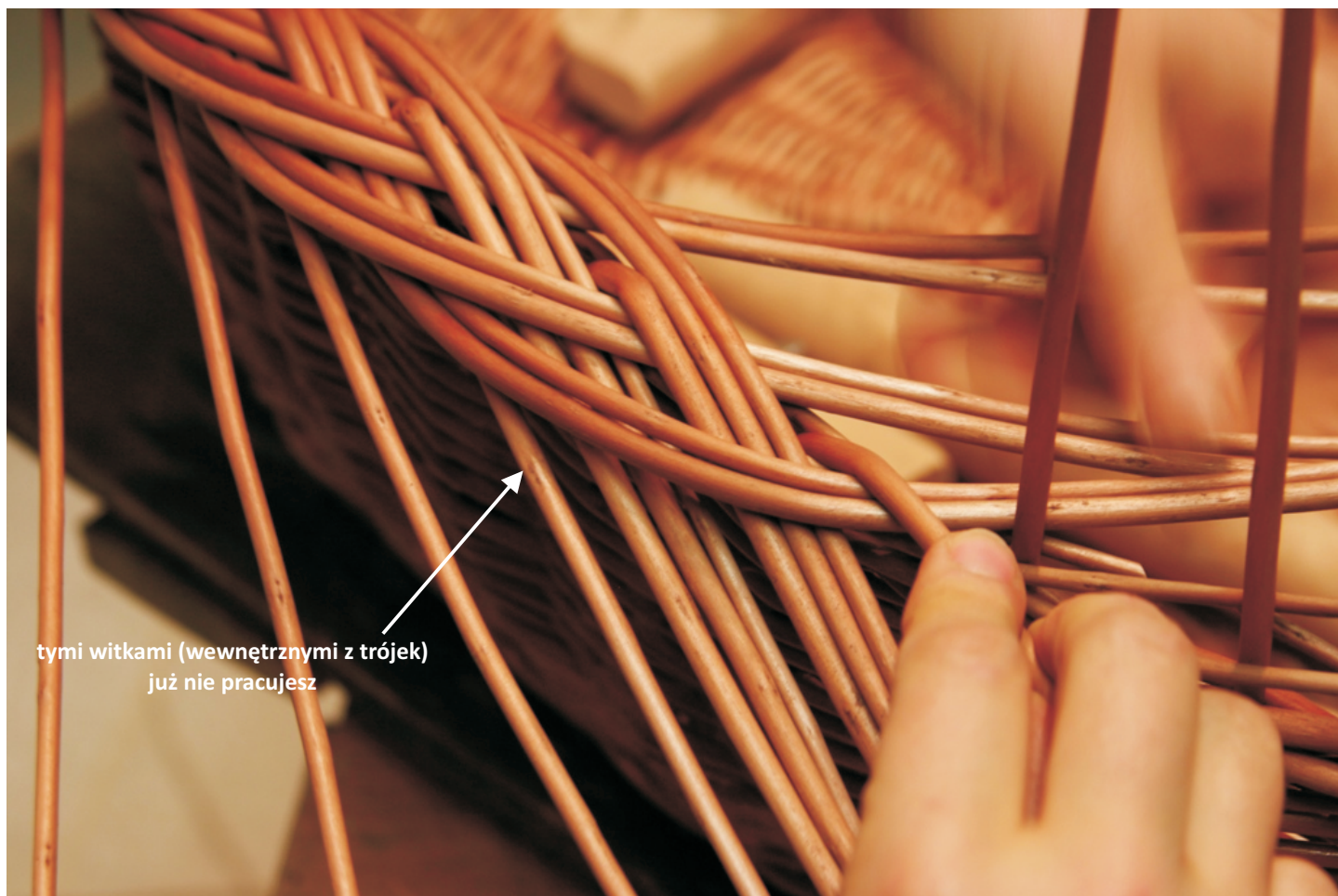




Teraz za każdym razem jak położysz witki z góry to z leżącej na zewnątrz trójki bierzesz dwie zewnętrzne witki i przekładasz je do środka między podstawami. Wewnętrzna witka zostaje. Czasem się zdarza, że ja wykorzystujemy jeśli, któraś z zewnętrznych jest złamana lub słabsza.



Zaplataj cały czas przekładając dwie witki z dołu między podstawy do środka, przygniataj podstawą stojącą, dokładaj równoległe parę witek skrajnych z lewej strony. Wijesz warkocz z pięciu par, na zmianę: trzy w środku, dwie na zewnątrz i trzy na zewnątrz, dwie w środku. Kontroluj sytuację. Na dole będą zostawały pojedyncze wewnętrzne witki z trójek. Tak ma być.

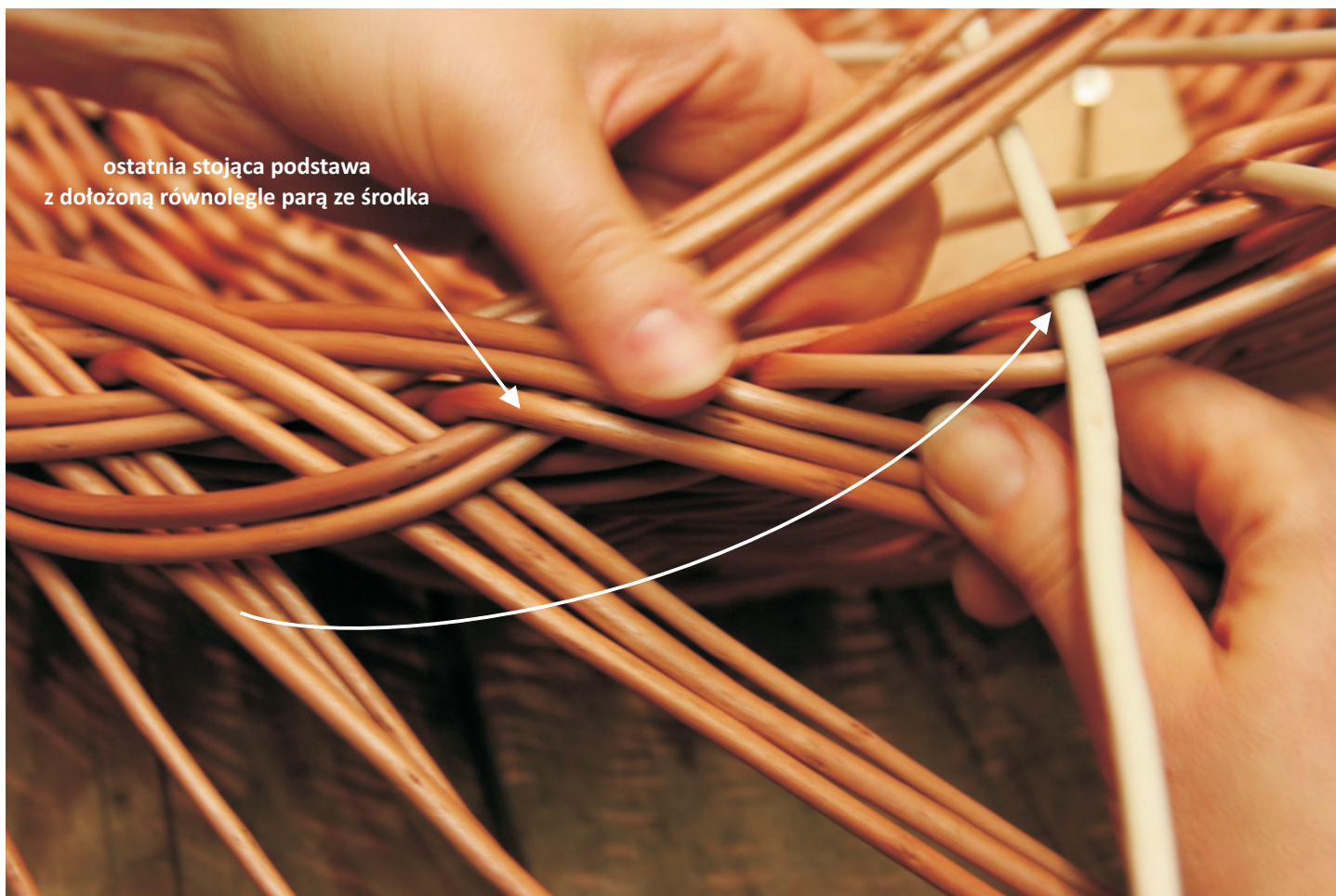


tymi wtkami (wewnętrzny z trójek)  
już nie pracujesz

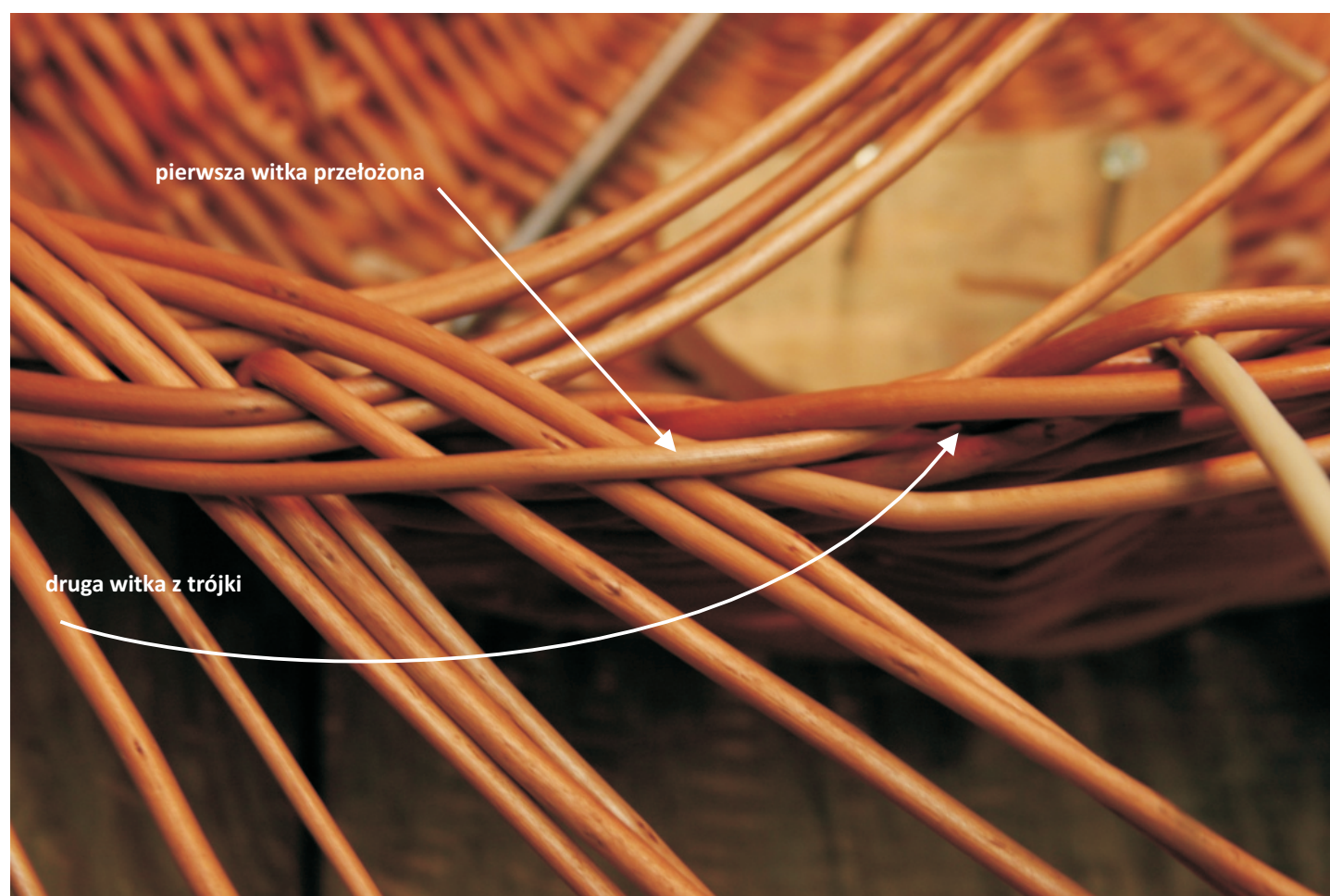
Powtarzasz cały czas to samo. Bierzesz dwie zewnętrzne wtki z dołu. Przekładasz do środka między podstawy. Przygniatasz stojącą podstawą a do niej dokładasz równoległe parę ze środka.

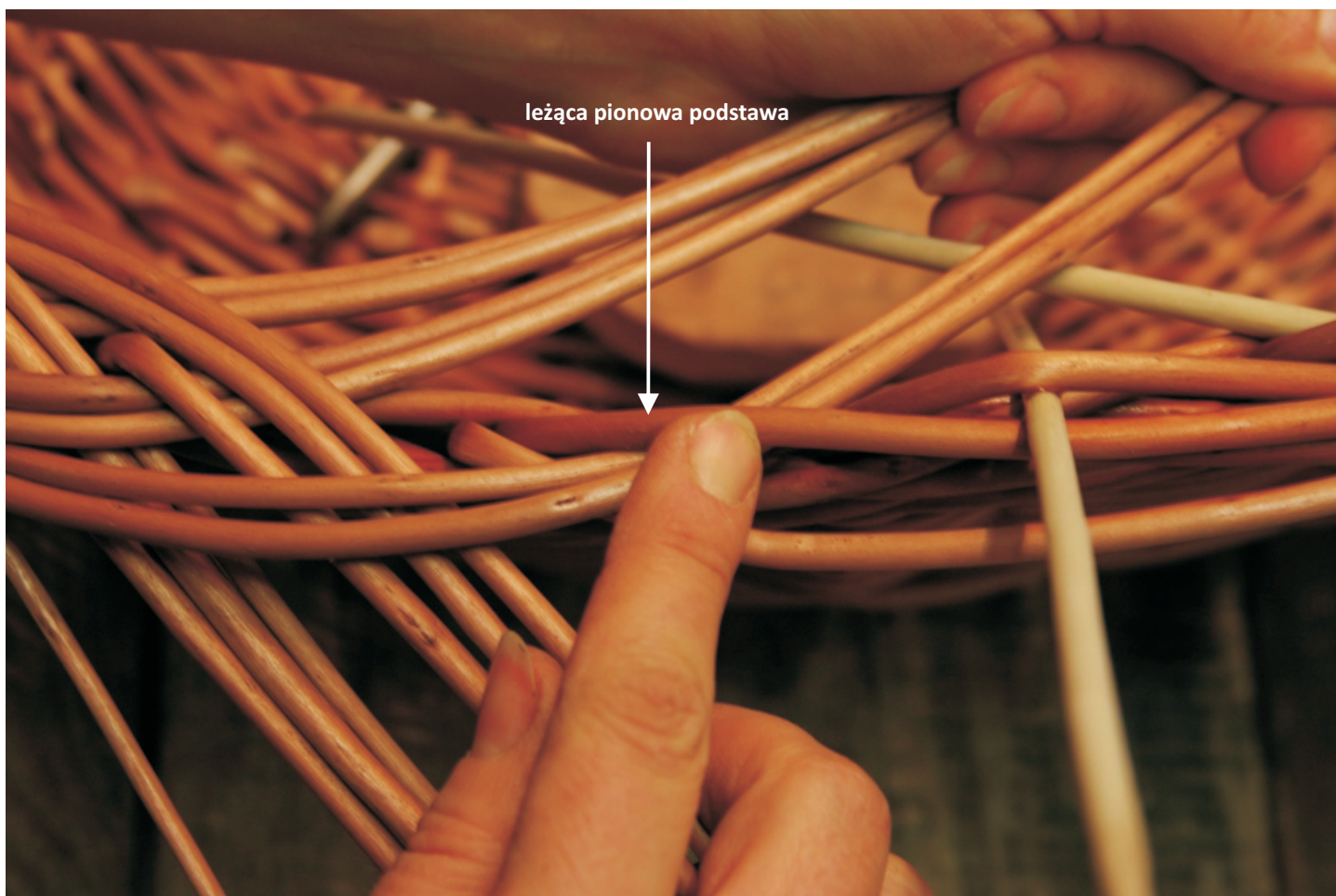


Dochodzimy do końca. Nie zatrzymuj się. Wyobraź sobie, że podstawy dalej stoją. Nie wybija się z rytmu. Licz przejścia i obserwuj splot.

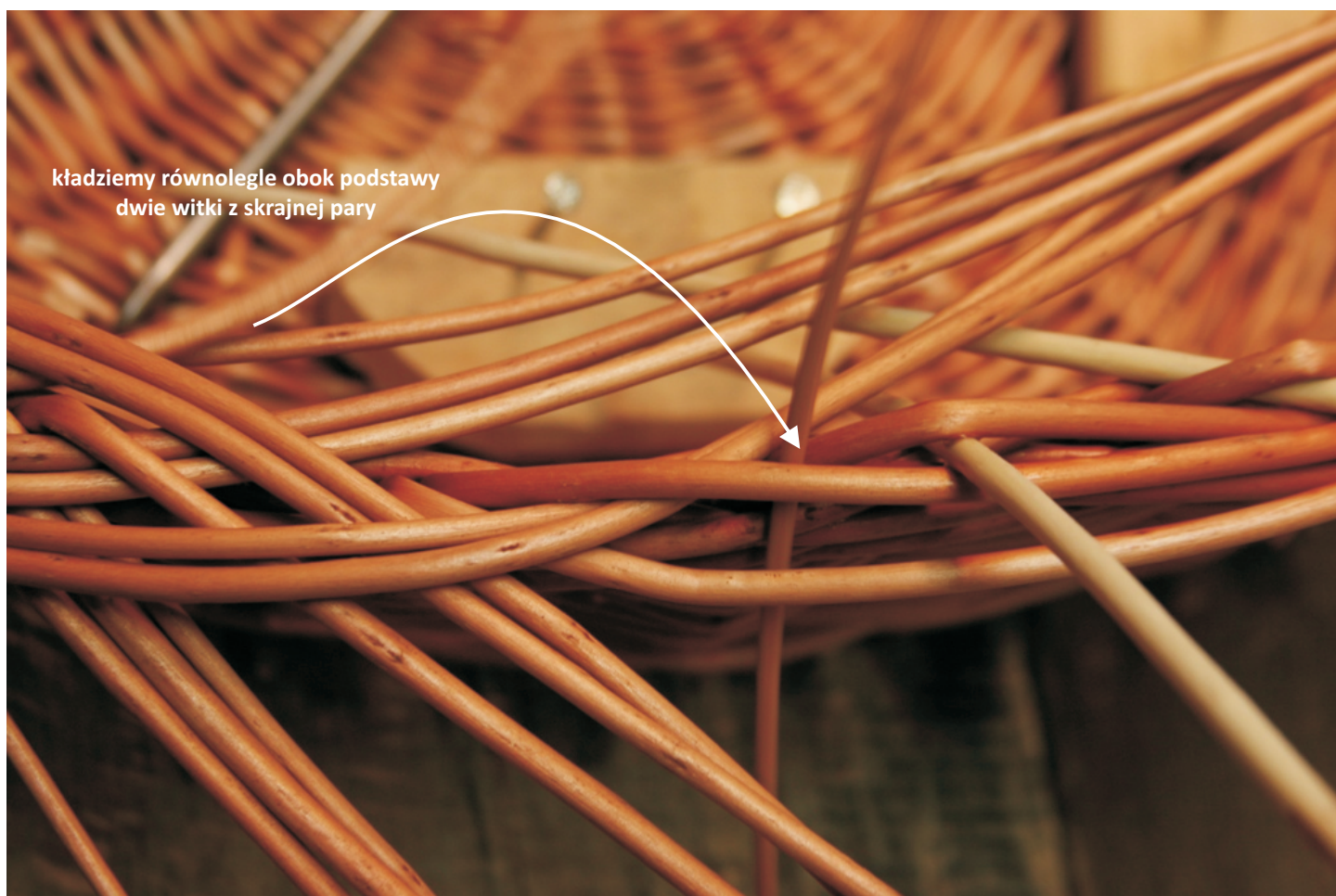


Zagnij ostatnią podstawę do przodu, dołóż do niej równoległą parę witek ze środka. Weź dwie witki z dolnej trójki i przełóż je do środka. Masz w tym miejscu zostawiony krótki patyczek. Wyjmij patyczek. Łatwiej jest przeżyć witki pojedynczo.

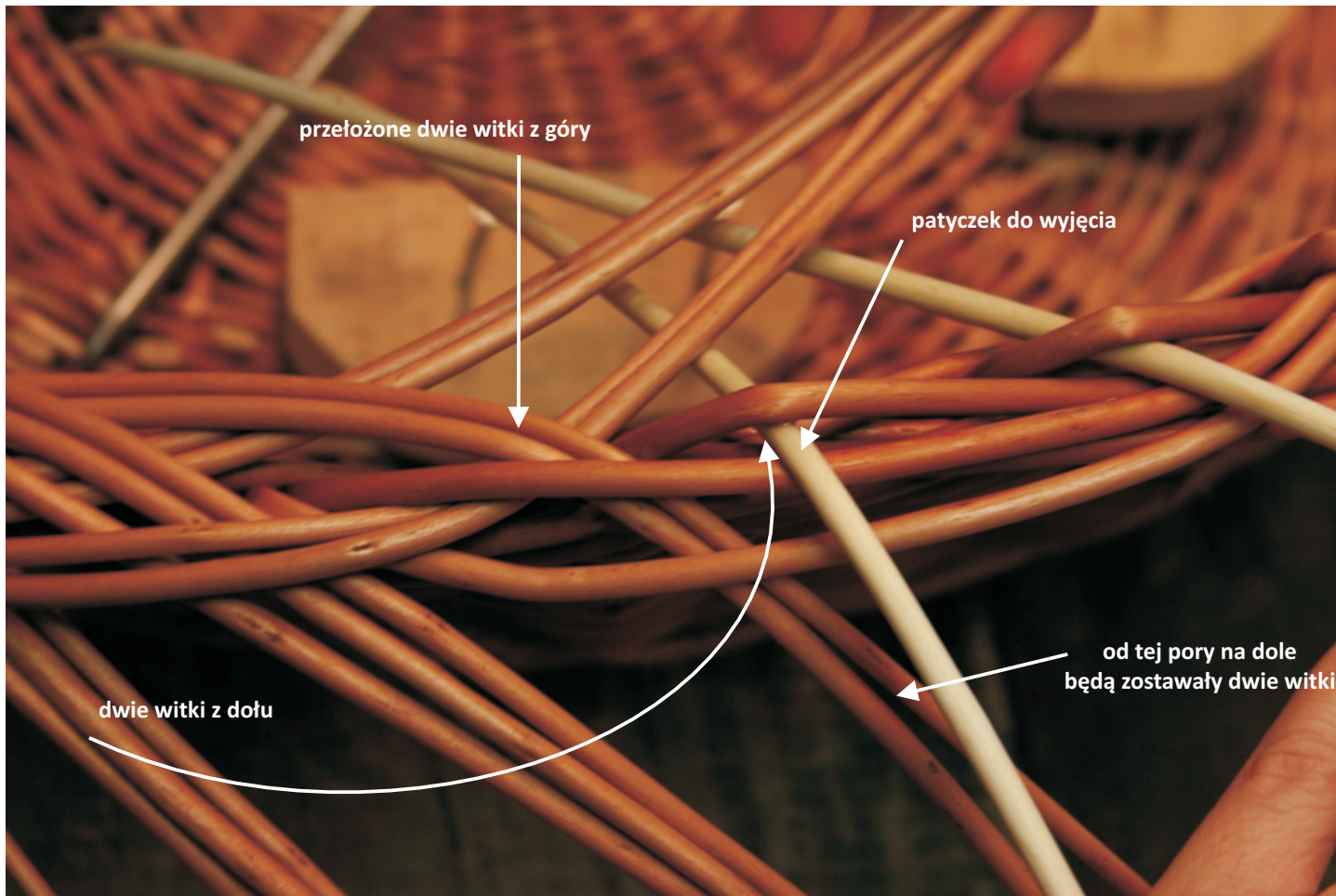




Obje witki masz już w pierwszej dziurce. Przygniezione już są podstawą. Dokładasz teraz tylko do niej dwie równoległe witki z pierwszej skrajnej pary leżące w środku. Nic się nie zmienia oprócz tego, że pionowe podstawy już leżą.

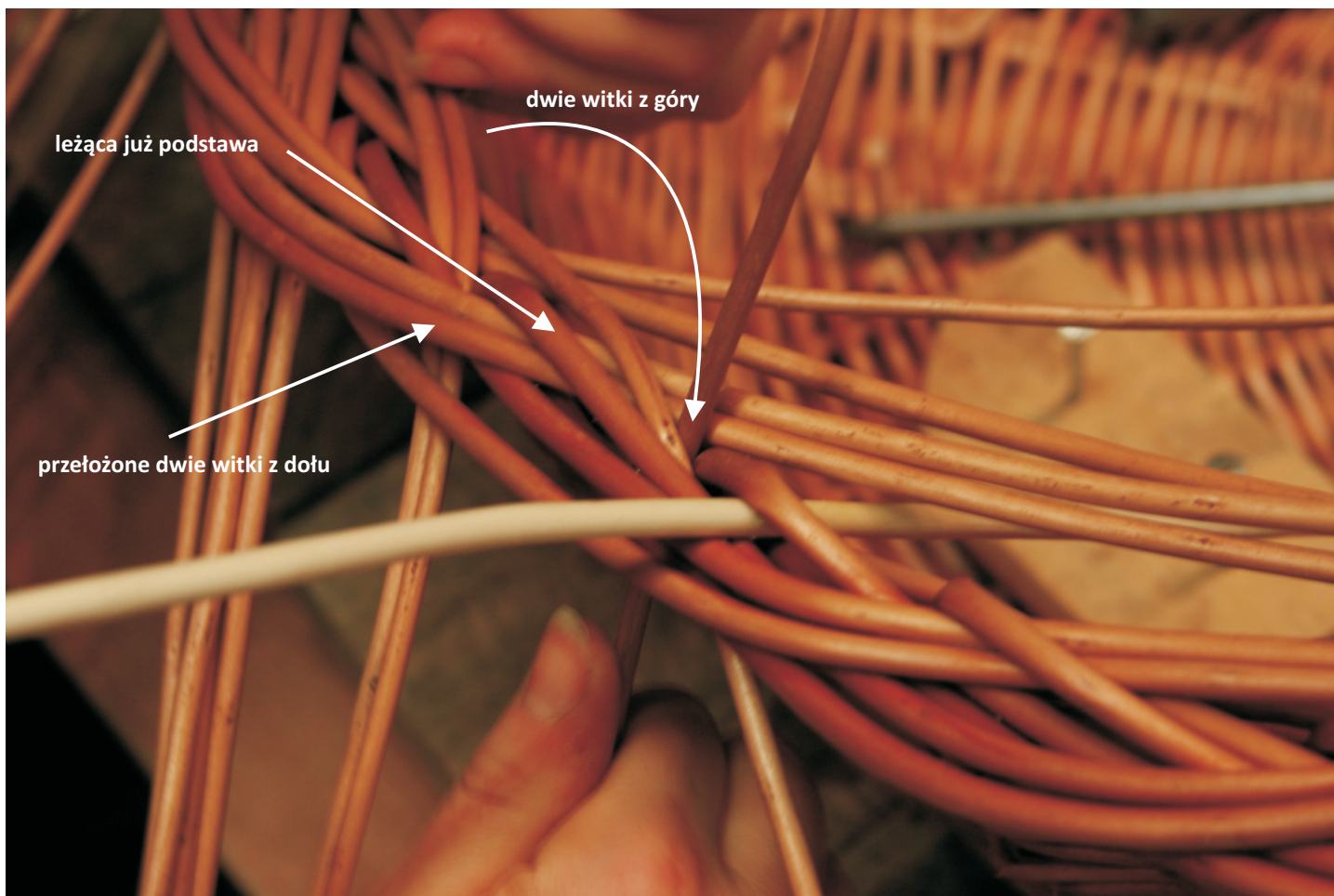


Przekładaj witki pojedynczo, będzie łatwiej, szerokim łukiem aby ich nie złamać.

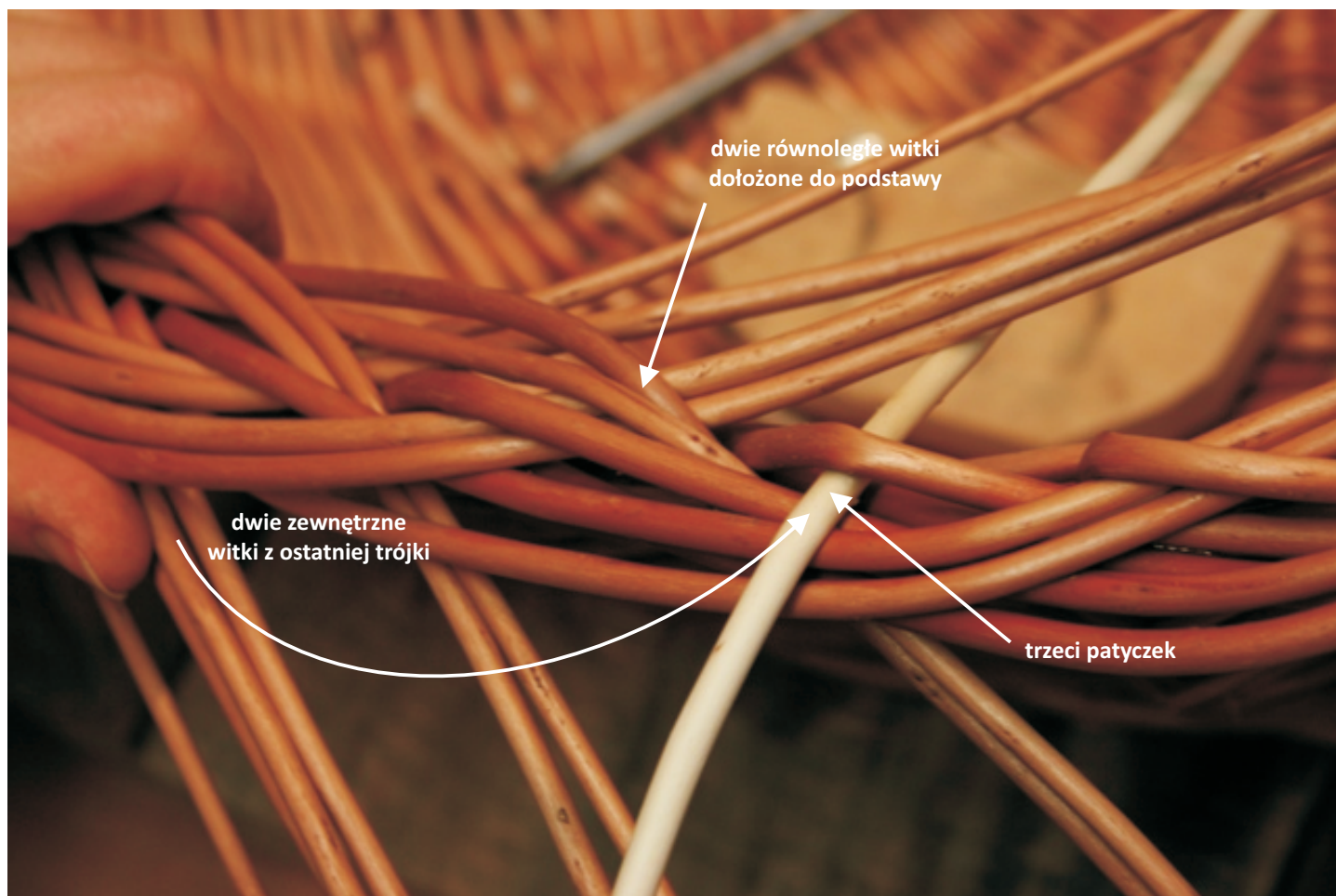


Przełożyliśmy dwie witki z góry więc teraz wyjmij drugi patyczek i przez tę dziurkę przeciągnij dwie zewnętrzne witki z dolnej trójki.

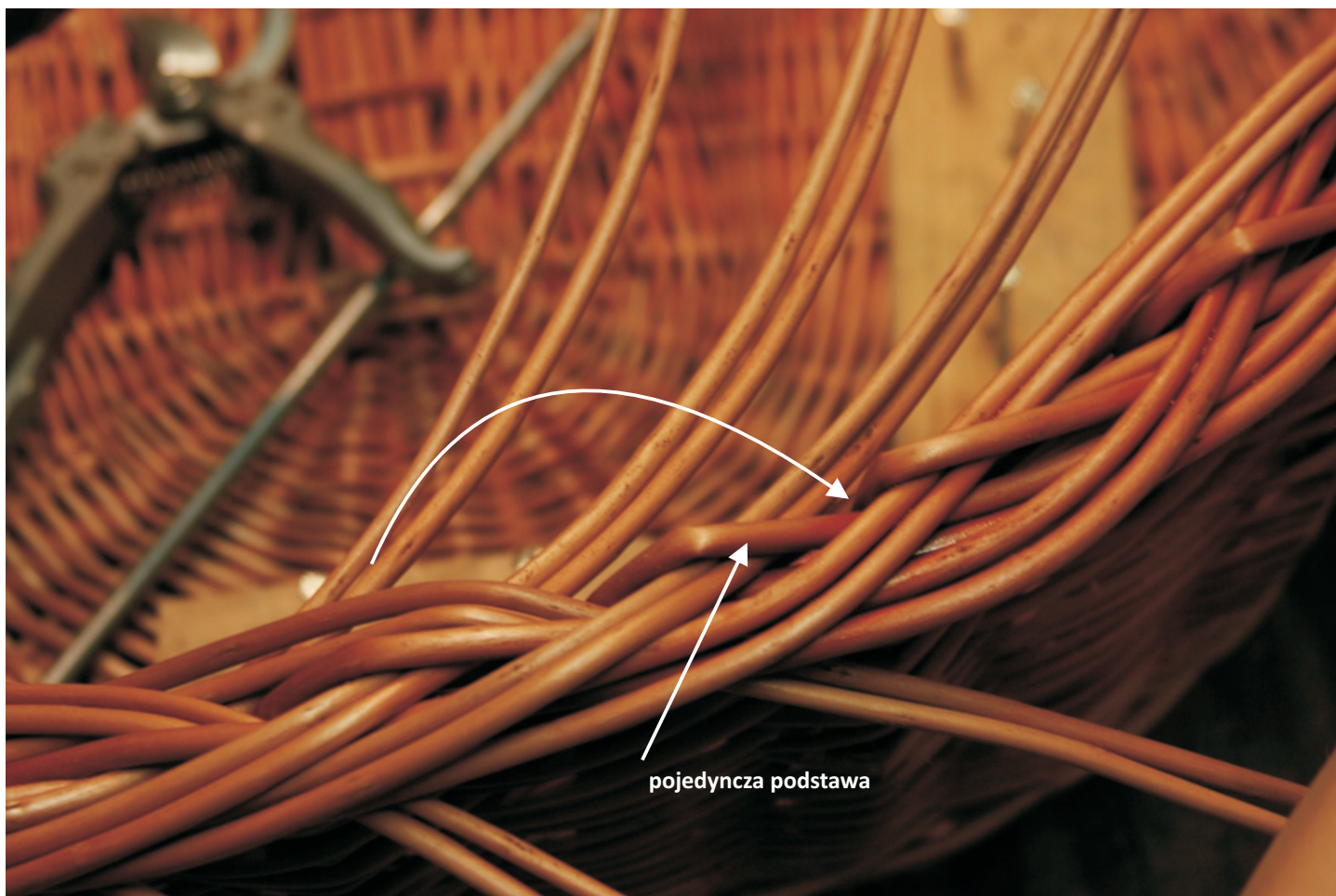




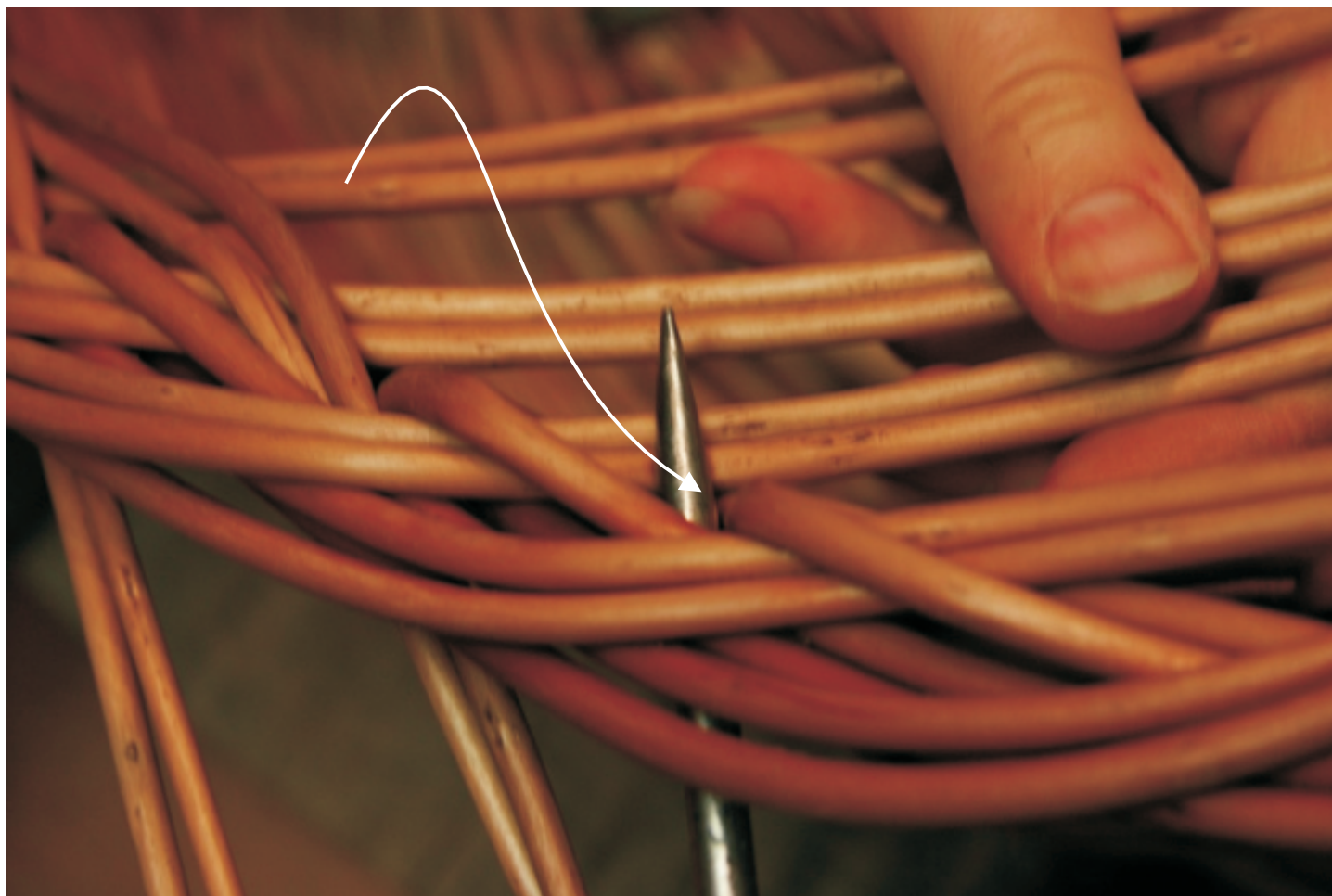
Przecisnęliśmy dwie witki z dołu. Podstawa już leży więc dokładamy tylko do niej od środka dwie równoległe witki.



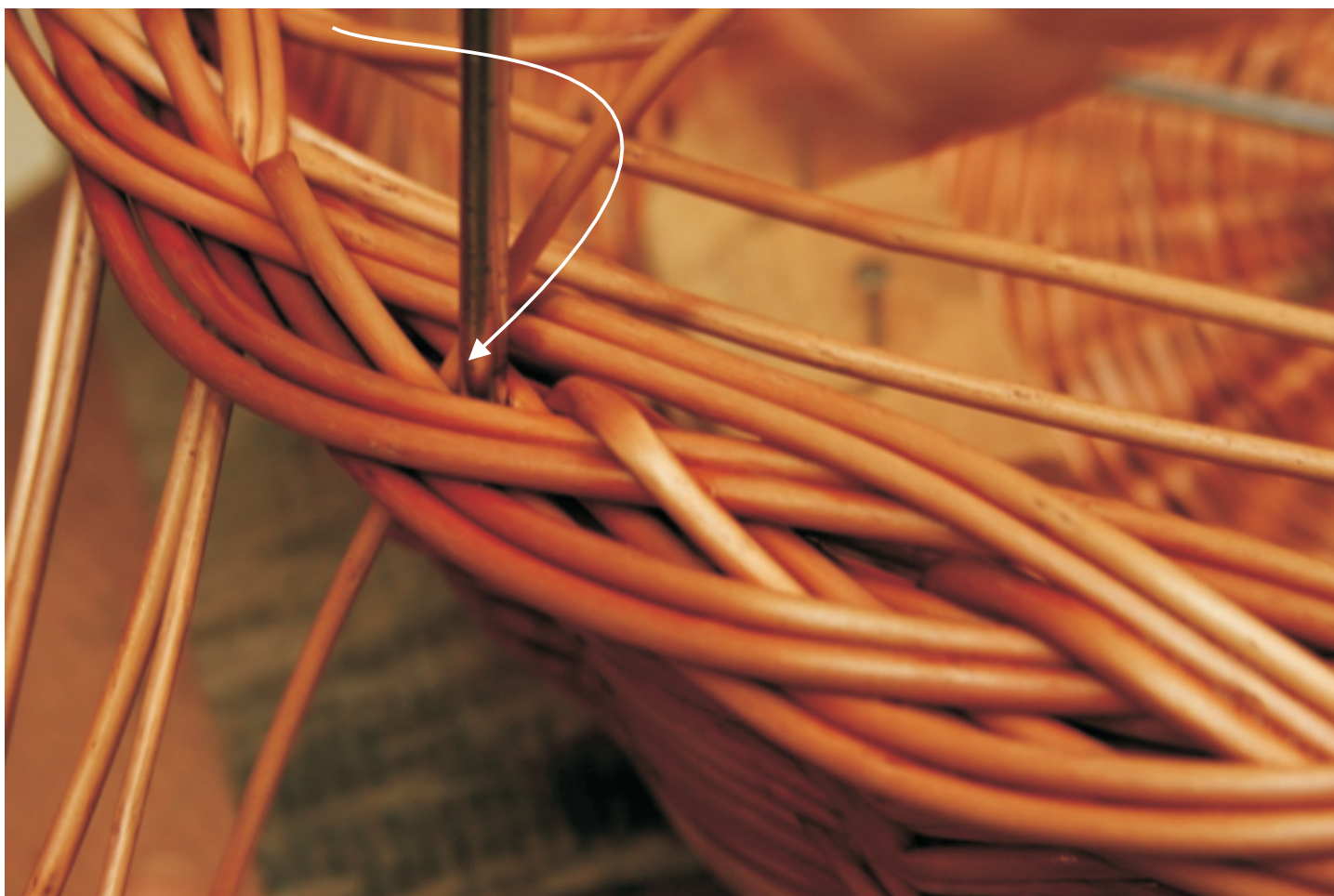
Wymij trzeci patyczek i w to miejsce włóż dwie witki z dołu.



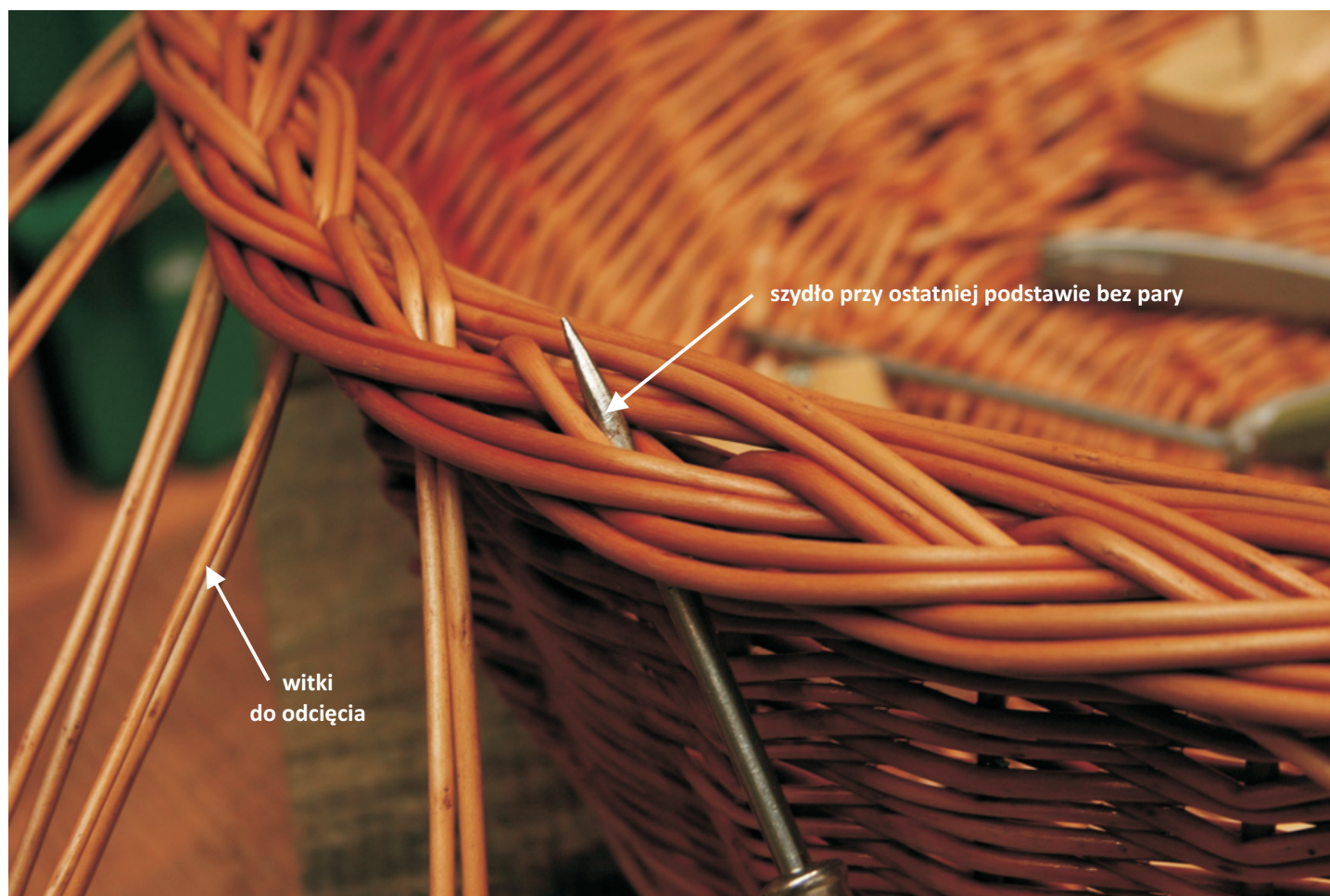
W środku masz trzy pary witek a w obrębie trzy pojedyncze podstawy, Dołóż po kolei do każdej z nich witki ze środka.



Pomagając sobie szydłem przeciągaj wewnętrzne pary witek równoległe do podstaw na zewnątrz.



Przeciągaj witki pojedynczo, szerokim łukiem.



szydło przy ostatniej podstawie bez pary

witki  
do odcięcia

Wbij szydło od spodu przy ostatniej podstawie i dołóż jej parę równoległych witek ze środka. Obręb zakończony. Po zewnętrznej będzie 5 par podwójnych witek a reszta pojedyncze do odcięcia sekატorem.





**gratulacje**

**KONIEC**

**WARSZTATY PLECIONKARSKIE**  
Sylwia Kozłowska

wszelkie prawa zastrzeżone, rozpowszechnianie, kopiowanie i powielanie bez zgody autora zabronione  
[www.manunatura.pl](http://www.manunatura.pl)

**PODZIĘKOWANIA**  
profesjonalne ręce - Marta Witkowska

